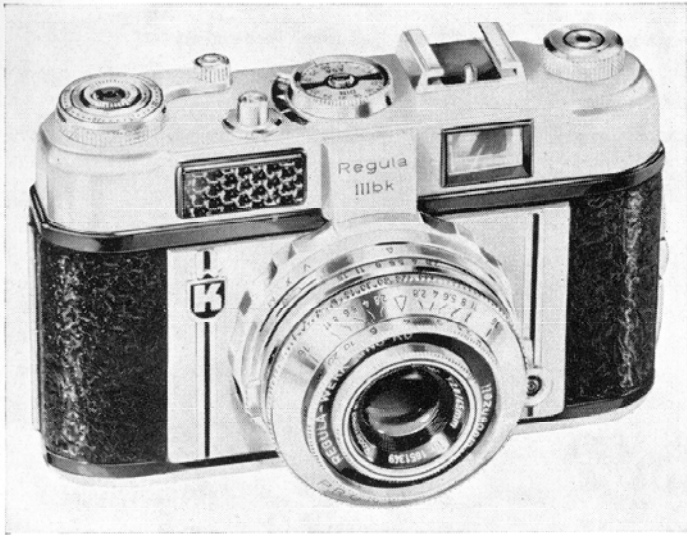


REGULA III bk



Navn:	Regula III bk
Negativformat:	24×36 mm
Lukkertype:	Prontor SLK
Lukkertider:	1 sek. til 1/300 sek.
Objektiv:	Rodenstock Trinar 1:2,8/45 mm

Mange af de nye efterkrigskameraer, der florerede kraftigt over hele Europa for få år siden, er nu atter ved at forsvinde – bukket under for konkurrencen med de stærkere firmaer, som har været i stand til at sætte meget ind på forbedringer og nykonstruktioner.

Imidlertid dukkede der også levedygtige kamerafabriker frem i Tyskland efter krigen; firmaer, der forstod at alliere sig med dygtige teknikere, selvom det kostede dyrt, og firmaer, der satte alt ind på at være fremme i spidsen når det drejede sig om forsøg med nykonstruktioner.

Et af de firmaer, der har vist sin levedygtighed i Tyskland efter krigen, er Regula-Werk KING KG, som har bragt adskillige populære og velkonstruerede modeller frem i de sidste 10 år, og som nu er kommet med en helt ny model, der ikke står i skyggen af mere kendte kameramodeller.

Regula III-bk hedder det nye kamera, som vi her skal give en nærmere redegørelse for. Det er et 24×36-kamera med hovedvægten lagt på det automatiske, så fotografen så godt som udelukkende kan hellige sig selve motivet.

Således er apparatet udstyret med den helt nye Prontor SIK-lukker, hvor lukkertider og blænder er koblet sammen med den indbyggede, elektriske belysningsmåler.

I et tidligere nummer har vi gjort rede for, hvorledes denne sammenkobling virker, og vi skal derfor blot kort resumere, at man i en rude foroven på apparatet bringer belysningsmålerens to udslagspile til at dække hinanden – naturligvis efter at man først har indstillet filmindikatoren på den rigtige filmfølsomhed. Derefter er lukkerhastighed og blænder koblet til hinanden i de rigtige værdier under de gældende belysningsforhold. Uanset hvilken eksponeringstid man ønsker, vil blænderindstillingen automatisk følge med – og omvendt kan man naturligvis på forhånd bestemme blænderstørrelsen med det resultat, at lukkerhastigheden automatisk indstilles rigtigt.

Således arbejder det nye automatiske lukkersystem i prak-

sis; hurtigt, sikkert og meget fordelagtigt for den, der førhen havde vanskeligheder med indstilling af tid og blænder. På få sekunder er eksponeringstiden afgjort – og rigtigt indstillet, og med objektivets 45 mm brændvidde er afstandsindstillingen sjældent noget problem, så fotografen kan hurtigt koncentrere sig om selve motivet i søgeren.

Søgeren er placeret foroven til venstre for belysningsmåleren, og den giver et stort, klart billede af motivet. Dens indkapslede ramme afgrænser motivet fra de omgivelser, som fotografen altså også kan følge, medens han har apparatet for øjet.

Over søgeren sidder skoen til tilbehør; til venstre herfor sidder tilbagespolingsknappen og yderst til højre hurtigoptrækket med billedtællerværket, der tæller den rigtige vej – altså fra 36 mod 1, således at man altid er klar over, hvor mange billeder, der er tilbage på filmen.

Det trelinsede Rodenstock Trinar-objektiv har lysstyrke 1:2,8 og som nævnt 45 mm brændvidde.

Lukkeren arbejder med hastigheder fra 1 sekund til 1/300, og den er naturligvis fuldsynkroniseret og udstyret med selvudløser.

Alle blænder- og lukkertal er praktisk anbragt således, at de kan aflæses fra oven, og det samme gælder skarphedsdybde-tabellen, som i direkte forbindelse med afstandsindstillingen giver et nøjagtigt billede af skarphedsområdet ved en given blænder.

Udførelsen af Regula III bk virker gennemført gedigen i hver eneste detalje. Efter at have gennemprøvet kameraets forskellige funktioner må man komme til den konklusion, at alt virker som det skal, at de mange finesser gør apparatet mere eller mindre »idiotsikkert«, at de mange indstillingsmuligheder kan synes udviklede ved første øjekast, men absolut ikke er det – og at man får indtryk af robust konstruktion, uden at Regula III af den grund kan siges at virke klodset.

V.-